**Личностный потенциал детского объединения «Mobilis in mobili» (мобильное поколение).**

***Т.Г. Огнева, Т.С. Мартынова,***

*МАУ ДОД «Детско-юношеский центр «Восхождение» (Хабаровск, Россия)*

Досуг оказывает огромное влияние на все сферы жизнедеятельности человека. Особенно велико его значение в подростковом возрасте, являющемся периодом интенсивного развития и формирования личности. А в нынешних условиях нашего общества, когда главными задачами становятся модернизация и инновационное развитие, важнейшими качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Обучение подростков умениям и навыкам самоорганизации и воспитание их творческой личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, изменяющемся мире, умело реагирующей на разные жизненные ситуации, - актуальная социально-педагогическая задача.

На сегодняшний день существует проблема недостаточности условий и среды для обучения подростков азам досуговой деятельности и воспитания самостоятельной личности, способной к самообеспечению и выходу из жизненных ситуаций в различных социальных условиях. Для решения этой проблемы в условиях временного детского объединения коллективом Детско-юношеского центра «Восхождение» г. Хабаровска была разработана программа «Mobilis in mobili (Мобильное поколение)».

По результатам входного анкетирования дети показали желание приобрести новые знания (59%), новых друзей (45%), хорошо провести время в каникулярный период (43%), а также получить различные творческие и социальные навыки, такие, как научиться общаться и заводить друзей, работать в команде, не бояться сцены, раскрыть свои таланты, узнать новое для себя, находить выход из сложной ситуации и т.д. Дети осознают, что им необходимо приобрести знания, умения и навыки для того, чтобы стать более компетентными в организации собственного досуга и способными к самообеспечению и выходу из различных жизненных ситуаций.

Основной принцип взаимодействия взрослых и детей в организованном объединении – игровой. Игра - это не имитация жизни, это очень серьёзная деятельность, позволяющая подростку самоутвердиться и самореализоваться. Становясь участником лагерной смены, построенной в форме сюжетно-ролевой игры, ребёнок пробует себя в различных социальных ролях. Участвуя в разнообразных играх, он выбирает для себя персонажей, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и моральным установкам. Являясь активным участником игры в лагере, подросток, как правило, после окончания смены начинает использовать приобретённые игровые знания в школе, в классе, компании друзей с целью организации досуга. Новая роль организатора игр также способствует личностному развитию. Он становится лидером детского объединения или другого ученического коллектива. Таким образом, игра - фактор социального развития личности.

Обратимся к ролевой игре «Mobilis in mobili (Мобильное поколение)», ставшей основой деятельности временного детского объединения в период летней профильной смены.

Участники объединения - путешественники, попавшие на архипелаг «Наутилус», состоящий из четырех островов: Остров Робинзона, Креативный остров, Остров Свободы, Таинственный остров. Каждый остров – место, где происходят различные события. Задача героев пройти физические и интеллектуальные испытания, собрать все фрагменты амулетов для возвращения домой.

**Остров Робинзона** - это «Школа выживания», иначе - «Гора физического одухотворения». Одна сторона горы «Склон туризма и экстрима», где ребята получали навыки туризма, скалолазания. Вторая сторона - «Склон выживания в условиях города, семьи, школы», где ребята пытались найти наиболее оптимальный выход из различных задач взаимоотношений в социуме, семье.

**Креативный остров.** На этом острове находится озеро креативного мышления. На одной стороне озера - «Берег правильного общения» (различные тренинги, направленные на обучение детей общению со сверстниками, правильному разрешению конфликтов, борьбе с манипуляциями). Вторая сторона - «Берег изобретений», где осуществлялось решение изобретательских и исследовательских задач по технологиям ТРИЗ-педагогики.

**Таинственный остров** – остров, в шатрах которого по выбору можно было познать основы мастерства валяния из войлока, художественной росписи по дереву, постановке пластических этюдов.

**Остров Свободы** – место, где были организованы все творческие дела путешественников.

Для стимулирования личностного роста путешественников на Архипелаге введена рейтинговая система оценивания - так называемая **«Гора достижений».**

Педагогический коллектив Архипелага – старейшины. В его состав входят:

* Главный правитель Архипелага – руководитель летней профильной смены.
* Мастера – преподаватели отдельных дисциплин, мастерских и мастер-классов.
* Духовные наставники – воспитатели отрядов.
* Сталкеры – вожатые отрядов.

В течение смены особенно активным путешественникам на Архипелаге вручались отличительные дипломы и ордена креативщиков, умников, спортсменов. Набравшим более пяти орденов одной категории присваивалось звание «Кавалер ордена умников», «Кавалер ордена спортсменов», «Кавалер ордена креативщиков».

В начале деятельности объединения на этой летней смене все островитяне получили «Судовые журналы путешественников», в которых они ежедневно анализировали свое настроение, состояние своего семейства, отмечали, что получилось, а что нет в течение дня. В журналах представлены задачи из курса креативной школы, интересные факты, задания из пройденных блоков, анкеты различной направленности.

Каждое семейство выбрало главу и его заместителя, которые совместно с членами команды самостоятельно определили систему взаимодействия внутри семьи. В семье осуществлялась смена поручений с использованием метода чередования творческих поручений (ЧТП). Для выполнения основных поручений определены группы:

* «Хозяева – уют».
* «Сюрприз».
* «Летопись».
* «Чрезвычайные поручения».

Группа формировалась из 2-3 человек, составлялся график работы в данных группах.

*Группа "Хозяева - уют".* Члены её в течение дня следили за чистотой и порядком в учебных кабинетах, дежурили в столовой, вносили свой вклад в оформление семейного места, делали его уютнее и красивее.

*Группа "Сюрприз".* Ребята этой группы готовили сюрпризы, творческие выступления, подарки, поздравления именинникам.

*Группа "Летопись".* Данная группа вела летопись семьи. Дежурные её красочно оформляли страничку прожитого дня смены в судовом журнале.

*Группа "ЧП".* Всех поручений не предугадать. Эта группа выполняла любое возникшее в ходе дня поручение: готовила оформление для выступления или рисовала приветственный плакат к тематическому дню.

В конце дня обсуждалась работа каждой группы и оценивалась всем семейством. Сталкер фиксировал на экране чередование поручений, качество выполнения заданий.

Взаимодействие с администрацией смены и руководителем авторской программы осуществлялось через Совет острова, заседания которого проходили ежедневно. Совет острова сформировался в ходе деловой игры «Выборы» на третий день смены. Совместно с ответственным за ключевое дело Совет острова организовывал и проводил ключевые дела Архипелага.

В течение смены для участников объединения были проведены модифицированные упражнения «Кораблекрушение», прошедшее в организационный период, и «Катастрофа в пустыне» (итоговый период), которые были направлены не только на исследование у подростков развитости умений слушать и слышать собеседника, аргументировать свою позицию, вести себя эффективно в ситуациях межличностного и коллективного взаимодействия в процессе принятия группового решения и других коммуникативных навыков, но и на сформированность креативного мышления и владение навыками выживания в экстремальных ситуациях. Анализируя результаты выполненных упражнений, можно утверждать, что здесь присутствует положительная динамика, отраженная в таблице 1.

Таблица 1

Результаты выполнения упражнений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | «Кораблекрушение»  (на начало смены) | «Катастрофа в пустыне»  (на конец смены) |
| Высокий | 0% | 25% |
| Средний | 10% | 60% |
| Низкий | 90% | 15% |

Это доказывается и результатами двух креатив-боёв и защитами творческих проектов по теме «Выживание в различных ситуациях». Ребята сами отмечают, что работа в объединении подготовила их к решению трудных жизненных задач.

В течение смены были отмечены: рост самостоятельности и активности детей в деятельности объединения, проведений мероприятий; повышение уровня социальной активности его участников. Дети отметили различные приобретённые во время деятельности объединения социальные и творческие знания и умения, позитивную, дружескую атмосферу, помогающую продуктивной творческой работе.

В заключительном анкетировании на смене на вопрос «Чему ты здесь научился, что приобрёл и узнал?» 89,5% детей отметили, что приобрели в объединении новых друзей, 68,5% указали, что сформировали навыки креативного мышления, 68,5% - навыки выживания на природе, 66% - новые знания, 60,5% - умение работать в команде, 58% - навыки туризма, 52,5% - навыки выживания на улицах города, 50% - навыки поведения дома. Следовательно, во временном детском объединении дети в полной мере реализовали свои стремления к получению новых практических и теоретических знаний, удовлетворили коммуникативные потребности.

Оценивая и анализируя продукты творческой детской деятельности, можно считать, что все участники объединения развили в себе (пусть и на разном уровне) эффективные способы организации культурно-досуговой деятельности.

Результаты по методике А.А. Андреева говорят о том, что дети в высшей степени удовлетворены жизнедеятельностью в лагере. Удовлетворенность воспитанников жизнедеятельностью в лагере помогла оценить результативность работы по созданию благоприятного нравственно-психологического климата в объединении. В определенной мере удовлетворенность их определяется возможностью самореализации в учебном процессе и творческой деятельности. Этот показатель также характеризует и степень учебно-материального оснащения образовательного блока организации деятельности по авторской программе.

Социометрический тест для исследования уровня эмоционального настрояпоказал отсутствие отвергаемых членов коллектива. Качество деятельности молодого человека непосредственно связано с его статусом в обществе. Отсутствие отвергаемых даёт повод заключить, что эмоциональный настрой в объединении доброжелателен, что сказывается и на качестве творческой деятельности подростков. Высокий коэффициент взаимности выборов (81%) свидетельствует о достаточно высоком уровне сплоченности, взаимности симпатий и о должном уровне благополучия взаимоотношений воспитанников в системе межличностных отношений, их удовлетворенность в общении, признании сверстниками.

Высокий уровень проявления всех показателей, их положительная динамика являются свидетельством эффективности программы профильной летней смены «Mobilis in mobili (Мобильное поколение)», которая создала необходимые условия для предоставления детям в условиях объединения приобрести новый социально-ролевой опыт и развить свои индивидуальные способности. Ребята получили возможность испытать себя во время приключений, приобрести навыки выживания, которые доступны современному подростку только в виртуальном пространстве, научиться креативно, нестандартно решать задачи, возникающие в различных социальных условиях.

*ЛИТЕРАТУРА*

* 1. Альтшуллер, Г. Найти идею (введение в теорию решения изобретательских задач). – Москва: Альпина Паблишер, 2013.
  2. Богданец, И.И. Практическое пособие по правам ребенка для школьника-тренера / Под общ. ред. В.В. Подкопаева, О.Н. Чижденко. - Минск: В.И.З.А. ГРУПП, 2003.
  3. Гин, А. Приемы педагогической техники. – Москва: Вита-Пресс, 2009.
  4. Гин, А., Андржеевская, И. Как не стать добычей. – Москва: Вита-Пресс, 2012.
  5. Гин, А., Кавтрев, А. Креатив-бой и как его провести. – Москва: Вита- Пресс, 2012.
  6. Гин, А., Кавтрев, А. Объяснить необъяснимое. – Москва: Вита-Пресс, 2012.
  7. Гин, А., Кудрявцев, А.В., Бубенцов, В.Ю., Серединский, А. Теория решения изобретательских задач. – Москва: Народное образование, 2009.
  8. Меерович, М.И., Шрагина, Л.И. Теории решения изобретательских задач. – Минск: Харвест, 2003.
  9. Начальный курс обучения правам человека: учебное пособие. – Москва: Права человека, 2003.
  10. Сборник статей для учителей, воспитателей, менеджеров образования. Педагогика + ТРИЗ. – Минск: ПК ООО «ПолиБиг», 1997.
  11. Тамберг, Ю. Учитесь соображать. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007.