**Инновационные технологии воспитательной системы детского театрального объединения**

**Н.В. Куклева**

*педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей г. Хабаровска*

*«Детско-юношеский центр «Восхождение»*

Современная система образования в Российской Федерации, ориентированная на федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО) нового поколения, коснулась и дополнительного образования детей. Сфера его является инновационной площадкой для организации деятельности детских общественных объединений.

В данной статье предпринята попытка рассмотерния инновационных технологий в воспитательной системе детского театрального объединения «Диалог» МАУ ДОД «Детско-юношеский центр «Восхождение» г. Хабаровска.

Цели его:

- самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять на практике для решения разнообразных проблем;

- самостоятельно критически мыслить, видеть в реальном мире трудности и искать пути их преодоления;

- четко осознавать, где и каким образом приобретенные знания могут быть применены в окружающей действительности;

- грамотно работать с любой информацией (в том числе и творческой);

- быть коммуникабельным, контактным;

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Именно эти реалии современной жизни диктуют необходимость обновления содержания дополнительного образования. Инновационные технологии становятся ведущими в учебно-воспитательном процессе учреждения дополнительного образования детей.

Приоритетным направлением в театральной студии «Диалог» является развитие и воспитание творческой личности студийца через учебную и внеучебную деятельность, в связи с чем возникает вопрос: почему бы не использовать различные инновационные технологии как в той, так и в другой видах деятельности? Именно инновационные педагогические технологии, на наш взгляд, смогут помочь получить ответы на следующие вопросы:

- Как поддержать интерес студийцев к учебному процессу в коллективе на протяжении всего периода, если они занимаются7-8 лет?

- Как повысить мотивацию и вовлечь учащихся в активную деятельность?

- В какой форме проводить внеурочные мероприятия, чтобы еще больше заинтересовать детей?

- Как остаться грамотным специалистом, способным общаться с современными детьми, разбирающимися в компьютерных и других технологиях лучше, взрослых?

- Как вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс своих детей с первого года обучения, сделав их своими единомышленниками?

Образцовой театральной студии "Диалог" уже четверть века. А успешным этот коллектив стал, потому что в нём удалось создать тандем, объединив детей, педагогов и родителей, используя инновационные педагогические технологии. Педагогическая технология отвечает на вопрос: «Как наиболее эффективно добиться результат?» При этом технология обладает высокой степенью надёжности, стабильности, воспроизводимости результатов [2]. Если же она (педагогическая технология) включает в себя еще и различные нововведения, инновации и обновления, то это и есть инновационная педагогическая технология, ставшая основой методики работы театра-студии «Диалог»

Для осуществления совместной педагогической деятельности в коллективе из числа ребят избран Совет самоуправления, где ребята всех групп решают самостоятельно вопросы, касающиеся различных сфер жизнедеятельности коллектива – начиная с дежурства по кабинету и заканчивая подготовкой и проведением мероприятий студии и Центра «Восхождение». Родительский совет театральной студии имеет широкие полномочия. Ни одно коллективное творческое дело объединения не обходится без родителей. Они помогают готовить декорации к спектаклям, шьют костюмы, изготавливают печатную продукцию: афиши, программы, наградной материал к мероприятиям; сопровождают нас на гастролях, выездах на фестивали в другие города, организуют экскурсии по городу, выступают вместе с детьми и педагогами на Днях рождениях студии, ездят на каникулы.

В воспитательной работе коллектива используются здоровьесберегающие и оздоровительные технологии, которые необходимы для физического и психического развития ребенка, обеспечения его двигательной активности. Так, первые занятия после летних каникул в младших группах проводтся на улице, когда используются пешие прогулки по Амурскому бульвару и велосипедные поездки по Набережной с ребятами средних и старших групп. А зимой - выезд на турбазы Воронежа и Бычихи, посещение катка, открытого бассейна. Каждое лето – отдых на море. Подготовка начинается задолго до отъезда. Дети и родители совместно продумывают дела, пишут сценарии, назначают ответственных, которые, в свою очередь, набирают себе команду для проведения этого мероприятия. И уже на отдыхе проявляют полную самостоятельность и свободу в проведении дел.

Инновационные технологии используются при проведении как учебного процесса, так и во внеурочной деятельности. Наше внимание привлекает личностно-ориентированная технология, в центре которой - личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. В каждой группе занятие начинается с разминки, которую ребята проводят самостоятельно. В этой ситуации каждый ребенок имеет возможность "примерить" на себя роль организатора, ведущего, самостоятельно разрабатывая и проводя эту разминку.

Особо хотелось бы выделить технологию сотрудничества и групповые формы проведения внеурочных дел, родительских собраний, способствующих воспитанию подлинно свободной личности, умеющей самостоятельно мыслить, приобретать и использовать знания, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и творческих связей.

По инициативе ребят старшей группы в объединении родился проект "Твори добро". Ребята самостоятельно искали учреждения, где можно было выступить со спектаклями и содержательной программой. Обратились и к Отцу Андрею – представителю Хабаровской Епархии с предложением взаимодействия. Две цели преследовались в реализации проекта:

1. поднимали настроение людям, которые не могут посещать зрелищные мероприятия в силу болезни, старости или другой трудной жизненной ситуации.
2. Студийцы реализовали свои знания и умения в публичном выступлении, совершенствуя свое мастерство и проявляя самооценку.

Дети сами подготовили материал на тему: "Что такое добро, благотворительность?" Ребята разрабатывали творческие программы для различных категорий зрителей. В ходе реализации проекта за каждый прожитый день отвечал один ребенок, который должен был описать этот день в творческой форме, подключив родителей, заполучив их мнение о ходе реализации проекта. Он оказался очень полезным как для студийцев, так и для тех, кому он был адресован. Ребята выступали в детских домах, школах-интернатах, доме ветеранов. Реализации проекта способствовали следующие инновационные технологии: игровые технологии, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, а также знакомство ребенка с окружающим миром через путешествия, поездки в разные города и поселения нашего края ("Ничто так не учит жизни как путешествие", как высказался один из персонажей спектакля «Таинственный гиппопотам»).

Таким образом, использование инновационных педагогических технологий в воспитательной системе детского театрального объединения «Диалог» ориентировано на:

- развитие творческих способностей учащихся;

- социализацию и адаптацию детей к жизни в социуме;

- интеллектуальное, художественно-эстетическое, нравственное развитие школьников.

**Литература:**

1. Ваниватова А.С., Григорова В.К. Детское движение юных хабаровчан в летний период// Среднее профессиональное образование: ежемесячный теоретический и научно-методический журнал, включенный в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и доктора наук. – М., 2015. - №9. – С. 26 – 30.
2. Григорова В.К., Мартынова Е.П. Инновационные педагогические технологии в воспитании младших школьников: учебно-методическое пособие. – Биробиджан: Издательство ГОУ ВПО «ДВГСГА» - 157 с.
3. Григорова В.К., Дудкина Н.И., Зыкова Е.Н., Куклева Н.В. и др. Воспитательная система детского объединения как основа становления субъектности подростков: монография. – Биробиджан: Издательство ФГБОУ ВПО «ПГУ им Шолом-Алейхема», 2014. – 195 с.