

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Принята
на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор
ДЮЦ «Восхождение»
Зыкова Е.Н.
от «30» августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДО В КРАСКАХ»**

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Уровень освоения: стартовый
Срок реализации программы: 1 год

Авторы-составители программы:
Бобровская Ирина Валерьевна,
Смирнова Наталья Витальевна,
педагоги дополнительного образования

г. Хабаровск
2021 год

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Девиз программы: «Преобразования формы».

Программа «Чудо в красках» по содержательной, тематической направленности является *художественной*; направление – *ИЗО*; по функциональному предназначению – *дополнительной общеразвивающей*; по форме организации – *кружковой*; по времени реализации – *одногодичной*, уровень освоения – *стартовый*.

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996).

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

7. Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 26 сентября 2019 г. №383П).

9. Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. №3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск».

10. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Восхождение» от 21.03.2020 г.

11. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Восхождение» от 12.11.2018 г.

Актуальность программы

Программа составлена с учётом запросов современных детей и родителей в творческом самовыражении в ребёнке. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, она способствует раскрытию творческого потенциала ребёнка.

Педагогическая целесообразность

Занятия по данной программе направлены на изучение цвета и формы, различных техник, формирование художественного вкуса, потребность придумывать и воплощать с помощью изобразительных материалов свои мысли и желания...

Ребенок учится мыслить самостоятельно, находить свой вариант решения различных задач. У него развивается фантазия и воображение, уверенность в своих силах и способностях. Открыв себе неповторимую индивидуальность, ребенок сможет полнее реализовать себя в учебе, в творчестве, в жизни. У него появится еще один путь для раскрытия своих талантов, для выражения своих мыслей, чувств и эмоций.

Программа определяет ряд педагогических условий, которые помогают ребенку самостоятельно и с помощью взрослого освоить определенные материальные и духовные ценности, познать окружающий мир и себя в нем; развивает умение строить взаимоотношения с живым и неживым миром.

Отличительные особенности программы

Структура программы предусматривает работу по двум взаимосвязанным направлениям: накопление социального опыта познания себя и окружающего мира (увидеть, услышать, обыграть) и реализация этого опыта в условиях самостоятельной творческой деятельности (сделать, создать). Передача социального опыта (знаний, умений, навыков) осуществляется на занятиях и в свободной деятельности.

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Предметные

- Сформировать представления о различных техниках и материалах в изобразительной деятельности.

- Сформировать начальные умения и навыки в области основ изобразительного искусства.

Метапредметные

- Способствовать развитию творческого воображения средствами изобразительного искусства.

- Развить глазомер, зрительно-моторную координацию.

Личностные

- Преодоление барьеров в общении, достижение взаимопонимания.

- Развить коммуникативные навыки и навыки взаимодействия с окружающим миром и людьми.

- Воспитать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Адресат программы: дети в возрасте 5-7 лет. Набор осуществляется на принципах добровольности, с учетом интереса детей к предмету.

Срок реализации программы 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, итого 80 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение на занятиях проводится с небольшими подгруппами детей (по 5 человек) определением обязательного минимума программного материала, который может усвоить каждый ребенок с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей. Группы одного возраста и постоянном составе. Занятия проводятся в игровой форме, с предварительным объяснением и показом педагога.

Ожидаемые результаты:

Предметные

1. Различают и узнают предметы простых геометрических форм, составлять из них простые композиции.

2. Могут расположить рисунок в формате заданного пространства и листа.

3. Узнают, угадывают и правильно используют цвета предметов (цвета красок).

4. Умеют работать с палитрой, смешивать краски, получать новые цвета и оттенки, работая в определенном колорите.

Метапредметные

5. Владеют основными приемами работы с ножницами и клеем.

6. Знают термины: контур, пятно, палитра, теплые и холодные цвета, часть и целое, силуэт, главное и второстепенное в изображении, центр листа, геометрические фигуры, натюрморт, пейзаж, портрет. Уметь сравнивать и применять понятия: «близко – далеко», «выше – ниже», «больше – меньше».

7. Понимают как выглядят предметы и формы, как они расположены в природе, и постараться использовать эти знания в рисунке, применяя свое воображение и фантазию.

Личностные

8. Работают в коллективе, решая различные общие творческие задачи.

9. Проявляют высокий уровень коммуникации внутри своего коллектива.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема раздела	Часы		Формы аттестации/ контроля
	«Рисунок – знакомство». (вводное занятие).	Всего 2час.		Анкетирование, диагностика
		Теория 15 мин.	Практика 45 мин.	
1.	Раздел: «ГЕОМЕТРИЯ».	6 час.		Наблюдение, рефлексия
		Теория 30 мин.	Практика 2ч.30м.	
2.	Раздел: «Новый изобразительный материал»	4 час.		Творческая работа, рефлексия
		Теория 30 мин.	Практика 1ч.30м.	
3.	Раздел: «Природа. Осень».	6час.		Творческая работа, рефлексия
		Теория 30 мин.	Практика 2ч.30м.	
4.	Раздел: «Природа. Зима».	10 час		Творческая работа, рефлексия
		Теория 1ч.	Практика 4ч.	
5.	Раздел: «Украсим праздник».	8 час.		Выставка творческих работ
		Теория 1 ч.	Практика 3 ч.	
Каникулы				
6.	Раздел: «Новые изобразительные материалы»	6 час.		Творческая работа, рефлексия
		Теория 30 мин.	Практика 2ч.30м.	
7.	Раздел: « Любимым и родным»	8 час.		Творческая работа, рефлексия
		Теория 30 мин.	Теория 3ч.30м.	
8.	Раздел: «Природа. Весна».	8 час.		Творческая работа, рефлексия
		Теория 30 мин.	Практика 3ч.30м.	
9.	Раздел: «Природа. Скоро лето».	10 час.		Творческая работа, рефлексия
		Теория 1ч.	Практика 4ч.	
	Итоговое занятие. Заключительный праздник с мастер-классом для детей и родителей группы «Яблочко от яблоньки»	4 час.		Совместный Мастер- класс с детьми и родителями.
		Теория 15м.	Практика 1 ч. 45м.	
10.	Раздел: «Лето на дворе»	8 час.		Творческая работа, рефлексия
		Теория 1 ч.	Практика 7 ч.	
	Итого за год	80 час. Теория- 14 час. Практика – 66 час.		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«РИСУНОК – ЗНАКОМСТВО». Вводное занятие- 2 час.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с работой объединения, правилами техники безопасности, правила поведения в аудитории.

Практика: Входящая диагностика. Выявление начальных навыков владения художественными материалами (свободная тема).

Раздел: «ГЕОМЕТРИЯ» - 6 часа.

Раздел включает в себя задания с геометрическими фигурами.

Задачи: - правильная компоновка в листе,

- знание формы предметов,

- использование различных оттенков цвета,

- освоение техники закрашивания предмета (точка, штрих, пятно).

1. « Прямоугольник и квадрат. Портрет собачки» 2 часа

Объяснительно - иллюстративный метод.

Материалы: масляные мелки.

Теория: На что похож квадрат? Найти в окружающем нас мире предметы, в основе формы которых заложен квадрат и прямоугольник.

Практика: С помощью прямоугольника и квадрата нарисовать портрет собачки, используя оттенки коричневого цвета, раскрасить рисунок.

Самостоятельно дорисовать собачку, добавить детали (ошейник, медаль), закрасить фон (небо, бабочки, трава).

2. «Треугольник. Птичка» -2 часа

Объяснительно – иллюстративный метод.

Материалы: масляные мелки или фломастеры.

Теория: Объяснительно – иллюстративный метод. Компоновка в листе, использование направляющих линий в процессе рисования, мелков или фломастеров разного цвета.

Практика: С помощью треугольников нарисовать петушка. Треугольники разного размера и цвета собираются в фигуру нарядного, разноцветного петушка с пушистым хвостом.

Самостоятельно добавить детали в рисунок (цыплят, траву, солнышко).

3. «Круг. Портрет медведя» - 2 час.

Объяснительно – иллюстративный метод.

Материалы: масляные мелки.

Теория: На что похож круг? Найти в окружающем нас мире предметы, в основу формы которых заложен круг.

Практика: С помощью круга нарисовать портрет медведя, используя оттенки коричневого цвета раскрасить рисунок.

Самостоятельно дорисовать медведя, добавить детали и закрасить фон (небо, малину, бабочек и т. д.)

Задачи: правильная компоновка в листе, знание геометрических форм, нахождение формы круга в предметах, окружающих нас.

Дальнейшее освоение техники закрашивания масляными мелками плоскости листа.

Раздел: «НОВЫЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ» - 4 часа

Раздел включает в себя работы с использованием новых материалов и техник.

Задачи: - получить первые навыки работы с новыми материалами;

- проводить художественные эксперименты с различными подручными средствами, материалами; применять их в своих работах;

- думать и придумывать.

1. «Кошки» 2 часа

Материалы: уголь, тонированная бумага

Теория: Объяснительно-иллюстративный метод, закрепление знаний о геометрии.

Практика: Попробовать новый изобразительный материал – уголь, на тонированной бумаге углем нарисовать кошку, заполнить фон деталями (трава, коврик, мышка, бантик на веревочке...).

2. «Лошадка» 2 часа

Объяснительно-иллюстративный метод.

Материалы: гуашь, масляные мелки.

Теория: что такое масляные мелки? Объяснительно-иллюстративный метод. Как выглядит лошадка?

Практика: С помощью геометрических фигур нарисовать лошадку, придать ей неповторимый образ и индивидуальные черты с помощью цвета и материала.

Раздел: «ПРИРОДА. ОСЕНЬ» - 6 часа.

Задачи: - навыки работы акварелью,

- работа с палитрой, создание оттенков в пределах одного цвета,

- развитие композиционных навыков – размещение предметов на листе формата А-3, А-4.

- умение работы в коллективе.

- знакомство с новыми техниками и приемами.

1 Коллективная работа «Наряд для царицы Осени» 2 часа

Теория: Беседа об осенних изменениях в природе, о осенней цветовой гамме.

Практика: Аппликация, крученая бумага, вырезание из цветной бумаги.

Опыт работы в коллективе.

Материалы: мелки, фломастеры, цветная бумага, клей.

2 «Листья и ягоды». 2 часа

Продолжение темы. На работе добавить листья и ягоды в технике аппликация. Аппликация из цветной бумаги, использование приемов сминания и складывания бумаги.

3 «Богатый урожай» 2 часа

Материалы: Пластелин.

Теория: Беседа о лесных дарах природы. Показ иллюстраций.

Практика: Лепка из пластилина. Грибы, ягоды, желуди.

Раздел: «ПРИРОДА. ЗИМА» - 10 часов.

Задачи: - навыки работы акварелью,

- работа с палитрой, создание оттенков в пределах одного цвета,
- развитие композиционных навыков – размещение предметов на листе формата А-3, А-4.
- умение работы в коллективе.
- знакомство с новыми техниками и приемами.

1. «Первый снег на еловых ветках». 2 часа

Теория: Что такое акварель? Как с ней работать?

Практика: Акварель по сырому листу – еловые ветки, белой гуашью крупными мазками – снег.

Материалы: Лист формата – А-3, Акварель, гуашь.

2. «Легкие снежинки» 2 часа

Теория: что такое снежинка? Объяснительно-иллюстративный метод.

Практика: Белые масляные мелки на белом листе, акварель разных волшебных оттенков. Зимнее волшебство.

Материалы: масляные мелки, акварель.

3. «Снежная сказка». 2 часа

Теория: Иллюстрация к зимней сказке по выбору детей («Рукавичка», «Снегурочка»)

Практика: карандашный набросок, раскраска гуашью.

Материалы: Лист формата – А-3, гуашь.

4. «Лепим снеговика» 2 часа

Материалы: Картон, пластилин, фломастеры.

Теория: Беседа о том кто такой снеговик и где живет.

Практика: Вылепить из пластилина снеговика, придать ему индивидуальные черты, придумать профессию, дорисовать детали.

5. «Зимняя одежда для Зайчика». 2 часа

Теория: Почему зайцы меняют шубку?

Практика: Рисуем зайчика с помощью геометрических фигур. Аппликация из цветной бумаги, использование деталей, самостоятельно нарисованных ребенком.

Материалы: Цветная бумага, клей, мелки, фломастеры.

Раздел: «УКРАСИМ ПРАЗДНИК» - 8 часа.

Раздел включает работы с использованием бумагопластики, жатой и мятой бумаги, аппликации из ткани и т. д.

Задачи: - использование различных материалов;

- развитие пространственного мышления;

- изготовление подарков своими руками.

1. «Нарядим ёлку» 2 часа

Теория: Какие бывают новогодние украшения? Объяснительно-иллюстративный метод.

Практика: Коллективное создание работы формата А-1. Каждый из детей рисует часть украшения новогоднего праздника

Материалы: гуашь, кисти, маркеры

2. «Новогодняя открытка» 2 часа

Теория: Кому мы дарим открытки и зачем? Главный новогодний персонаж? Как выглядит Дед Мороз?

Практика: Изготовление новогодней открытки с дедом Морозом и Снегурочкой.

Материалы: Фломастеры, маркеры, акрил, золотые и серебряные контуры.

3. «Сувенир» 2 часа

Теория: Какие бывают игрушки?

Практика: Изготовление из декоративных материалов новогоднего сувенира. Новогодняя игрушка.

4. «Портрет Деда Мороза» 2 часа

Теория: Что такое симметрия лица? Особенности возрастного портрета.

Практика: Рисуем поэтапно портрет Деда Мороза в зимней одежде. (гуашь и мелки восковые)

Раздел: «НОВЫЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»- 6 часов

В данном разделе продолжаем изучать и применять новые изобразительные материалы: использование тонированной бумаги, грунтованных листов, пастели, черного грунта.

1. «Звери в лесу» 2 часа

Теория: Вспоминаем зверей, которые зимуют в нашем дальневосточном лесу, что необходимо напомнить при посещении зимнего леса, как себя вести в лесу?

Практика: Рисуем зверей в зимнем лесу гуашью, с предварительной обводкой рисунка черным грунтом. Особое внимание деталям. Использование палитры с оттенками основных цветов.

Материалы: формат листа – А3, гуашь, черный грунт.

2. «Ягоды для птички» 2 часа

Теория: Что такое масляная пастель? Приёмы работы с масляной пастелью.

Побеседуем о том, как помочь птицам в городе зимой

Практика: Масляной пастелью, акварелью нарисуем подарок для голодных птичек.

3. « Плюс белый. Зимние цветы» 2 часа

Теория: навык работы с палитрой, изобретение новых оттенков в пределах одного цвета. Понятие холодных цветов.

Практика: Гуашь нарисует нам прекрасные зимние цветы из ледяного царства Снежной королевы.

Материалы: лист формата – А3, гуашь, перманентный маркер.

Раздел: « ЛЮБИМЫМ И РОДНЫМ » - 8 часа.

Для своих близких и родных готовим сюрпризы и подарки, рисуем пап и мам, бабушек и дедушек.

1. «Портрет папы. Богатырь»

Теория: Как выглядит военная форма? Изучение доспехов русских богатырей. Объяснительно-иллюстративный метод.

Практика: Нарисуем папин портрет в военной форме. Выставка «АРХиПовский взвод» - подарок всем папам ко дню Защитника Отечества.
Материалы: масляная пастель, простой карандаш.

2. «Портрет моей мамочки»

Теория: Правила смешивания красок.

Практика: Рисование портрета любимой мамочки (человек, держащий в руках букет цветов). Работа с палитрой, изобретение оттенков цвета.
Выставка – подарок «Только для твоих глаз».

Материалы: простой карандаш, гуашь.

3. «Фазан – птица нашего леса».

Теория: Как выглядит фазан? Объяснительно-иллюстративный метод

Практика: Масляной пастелью рисуем фазана с натуры, используя фотографии, книжные иллюстрации и картинки с компьютера.

Материалы: Формат листа – А-2, масляная пастель.

4. «Любимый питомец» 2 часа

Теория: домашние животные. Почему собака друг человека?

Практика: Рисуем щенка.

Материалы: гуашь, черный грунт.

Раздел: «ПРИРОДА. ВЕСНА» - 8 часов.

Задачи:

- навыки работы акварелью,
- работа с палитрой, создание оттенков в пределах одного цвета,
- развитие композиционных навыков – размещение предметов на листе формата А-3, А-4.
- умение работы в коллективе.
- знакомство с новыми техниками и приемами.

1. «Музыка капли»

Теория: Как тает снег? Как капает капелька? Где появляется ручеек, какая музыка у весны? На эти вопросы мы ответим в этой работе.

Практика: делаем карандашный набросок капель, обводим мелками, раскрашиваем акварелью.

Материалы: Восковые мелки, акварель, кисть № 6.

2. Коллективная работа «Портрет принцессы Весны»

Теория: Какие изменения весной в природе? Признаки весны.

Практика: Коллективный труд, аппликация, использование крученой, гнутой бумаги, применение нарисованных деталей в общей работе.

3. «Радужный лев»

Теория: Как выглядит лев? Иллюстративно-наглядный материал.

Практика: К нарисованному льву добавить пышную гриву из 7 основных цветов палитры. Изобретение цвета при смешении 3 основных цветов.

Материалы: Гуашь, лист формата А-3.

4. «На весеннем лугу»

Теория: Какие цвета ассоциируются с весной? Что начинает цвести весной?

Практика: Одуванчики. Нарисуем яркие весенние цветы, к ним добавим весенний ручеек. Запустим кораблики.

Материалы: гуашь, черный акрил, лист формата А-3.

Раздел: «ПРИРОДА. СКОРО ЛЕТО» - 10 часов.

Задачи:

- навыки работы акварелью,
- работа с палитрой, создание оттенков в пределах одного цвета,
- развитие композиционных навыков – размещение предметов на листе формата А-3, А-4.
- умение работы в коллективе.
- знакомство с новыми техниками и приемами.

1. «Древний мир» 2 часа

Теория: Беседа о древней Земле, кто жил в далекие времена, какие звери.

Практика: Рисование динозавра простым карандашом, затем лист переворачиваем и закрашиваем его гуашью с различными узорами, полосками, применяя смешение теплых цветов с черной гуашью (понятие темных цветов).

На следующем занятии силуэт динозавра обводим маркером, и по линии вырезаем. Получившийся силуэт переворачиваем, и цветное изображение приклеиваем на лист, на котором холодными красками + белый (понятие светлых оттенков) нарисован пейзаж, добавляя деталей (деревья, скалы) из обрезков темного листа с динозавром.

Материалы: гуашь, карандаш, маркер.

2. «Жуки и бабочки» 2 часа

Теория: На цветочной клумбе живет своей жизнью маленький мир насекомых, который мы можем увидеть через увеличительное стекло, лупу. Изучение мира насекомых: жуков, бабочек, стрекоз, пчелок.

Практика: Рисуем увеличительное стекло и под ним насекомое, карандашный набросок обводим черным маркером и раскрашиваем масляной пастелью.

Материалы: масляная пастель, черный маркер, лист формата А-3.

3. «Ночные истории» 2 часа

Теория: Какие художественные приёмы помогают добиться эффекта свечения? Понятие контраста.

Практика: На ветке сосны освещенной лунным светом, сидит сова. Ночное небо, свечение звезд и луны и светящийся силуэт птицы.

Материалы: черный грунт, гуашь, формат листа А-2.

4. «На морском дне» 2 часа

Теория: Что такое море? Как выглядит? Объяснительно-иллюстративный материал.

Практика: Сланцы на берегу, песок со следами босых ног, легкие волны намекают на присутствие человека.

Материалы: масляная пастель, лист формата А-3.

5. Коллективная работа «Портрет королевы Лето» 2 часа

Теория: Что такое лето?

Практика: рисуем летний луг, цветы, бабочки.

Материалы: фломастеры, маркеры.

Итоговое занятие. Заключительный праздник с мастер-классом для детей и родителей группы «Яблочко от яблоньки» - 4 часа.

Раздел: «Лето на дворе» - 8 часов

1.«Мир насекомых» 2 часа

Теория: Кого из насекомых вы знаете?

Практика: Рисуем поляну с травой и букашками.

Материалы: фломастеры, маркеры и акварель.

2.«Теплое море» 2 часа

Теория: Какое море самое теплое.

Практика: Пляж и тапки а песке. Взгляд сверху.

Материалы: акварель, мелки, бумага

3.«Я учусь плавать» (ныряльщик) 2 часа

Теория: Чем опасно море?

Практика: Рисуем человека в подводной маске а тёмном фоне.

Материалы: пастельная бумага, мелки, гуашь.

4.«Пчелки на лугу» 2 часа

Теория: Где живут пчелы? Что они едят?

Практика: Луг с цветами и пчелы над ним.

Материалы: акварель, мелки, гуашь.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
Сентябрь		Вводное занятие (свободная тема)	Сообщение, практикум	2	анкетирование
Раздел: «ГЕОМЕТРИЯ» - 6 часа.					
		«Прямоугольник и квадрат. Портрет собачки»	Сказка, практикум	2	рефлексия
		«Треугольник. Птичка»	Сообщение, практикум	2	Готовая работа
		«Круг. Портрет медведя»	Сообщение, практикум	2	Выставка, портфолио
Раздел: «НОВЫЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ» - 4 часа					
Октябрь		«Кошки»	Практикум	2	рефлексия
		«Лошадка»	Сообщение, практикум	2	рефлексия
Раздел: «ПРИРОДА. ОСЕНЬ» - 6 часа.					

		Коллективная работа «Наряд для царицы осени»	Праздник	2	Видео, фотоотчет
Ноябрь		«Листья и ягоды»	Практикум	2	Творческая работа
		«Богатый урожай»	Практикум	2	Творческая работа
Раздел: «ПРИРОДА. ЗИМА» - 10 часов.					
		«Первый снег на еловых ветках».	Практикум	2	рефлексия
		«Легкие снежинки»	Праздник	2	Видео, фотоотчет
		«Снежная сказка»	Практикум	2	Творческая работа
Декабрь		«Лепим снеговика»	Практикум	2	Готовая работа
		«Зимняя одежда для зайчика»	Практикум	2	Творческая работа
Раздел: «УКРАСИМ ПРАЗДНИК» - 8 часа.					
		«Нарядим ёлку»	Сказка, практикум	2	Творческая работа
		«Новогодняя открытка»	Практикум	2	рефлексия
		«Сувенир»	Практикум	2	Творческая работа
		«Портрет Деда Мороза»	Сказка, практикум	2	рефлексия
Раздел: «НОВЫЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»- 6 часов					
Январь		«Звери в лесу»	Практикум	2	Творческая работа
		«Ягоды для птички»	Сказка, практикум	2	рефлексия
		«Полюс белый. Зимние цветы»	Практикум	2	Творческая работа
Раздел: « ЛЮБИМЫМ И РОДНЫМ» - 8 часа.					
		Мастер-класс для пап ко Дню Защитника Отечества	Праздник	2	Видео фотоотчет
		Мастер-класс для мам «Цветы – графика»	Праздник, викторина	2	фотоотчет
		«Фазан» (семь цветов радуги)	Практикум	2	Творческая работа
Март		«Любимый питомец»	Практикум	2	рефлексия
Раздел: «ПРИРОДА. ВЕСНА» - 8 часов.					
		«Музыка капли»	Сказка, практикум	2	фотоотчет
		Коллективная работа «Портрет принцессы Весны»	практикум	2	Творческая работа
		«Радужный Лев»	Сообщение, практикум	2	Видео, фотоотчет
Апрель		«На весеннем лугу»	практикум	2	рефлексия

Раздел: «ПРИРОДА. СКОРО ЛЕТО» - 10 часов.					
		«Древний мир»	Сообщение, практикум	2	рефлексия
		«Жуки и бабочки»	Сообщение, практикум	2	рефлексия
Май		«Ночные истории»	Сообщение, практикум	2	фотоотчет
		«На Морском дне»	Сказка, практикум	2	Творческая работа
		Коллективная работа «Портрет королевы Лето»	практикум	2	фотоотчет
		Итоговый мастер-класс «Яблочко от яблоньки»	Сообщение, практикум	4	Творческая работа
Раздел: «Лето на дворе» - 8 часов					
Июнь		«Мир насекомых»	Сообщение, практикум	2	рефлексия
		«Теплое море»	практикум	2	фотоотчет
		« Я учусь плавать» (ныряльщик)	практикум	2	фотоотчет
		«Пчелки на лугу»	Сказка, практикум	2	Творческая работа

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, видеозаписи, фотоотчёт, грамоты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, праздник, выставка, портфолио.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Диагностические задания и тест-игра: «Геометрический человек», «Дорисуй половину», «Собери радугу», «Найди фигуру в предмете», «Весёлые кисточки» (смешай как можно больше цветов)» и др. (Приложение №1)

- Опрос «Оценка самочувствия, активности и настроения», «Композиционное расположение листа», «Где сидит фазан?», «Понятие о теплых и холодных цветах», «Какие краски бывают?» и др.;

- Педагогическое наблюдение.

- Творческое задание.

Творческая аттестация учащихся проводится в начале и в конце учебного года, по бальной системе – 1 балл за каждый пункт. Все оценочные результаты фиксируются в сводной таблице диагностики успешности освоения программы.

Критерии оценки:

1. Различать и узнавать предметы простых геометрических форм, составлять из них простые композиции.

2. Освоить основные принципы композиционной организации заданного пространства, формата листа.
3. Узнавать, угадывать и правильно использовать цвета красок.
4. Первичные навыки работы различными видами изобразительных материалов (мелки восковые, гуашь, акварель, карандаши, пастель сухая).
5. Умение работать в коллективе, решая различные общие творческие задачи.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Кабинет оснащен необходимыми техническими и электронными ресурсами и средствами обучения:

- компьютером с сетью «Интернет»;
- многофункциональными устройствами (принтер, копир, сканер);
- мультимедийным оборудованием;
- музыкальной аппаратурой, телевизором, фотоаппаратом;
- средствами изобразительного творчества;
- тестовыми материалами;
- необходимой мебелью (столы, стулья, учительская доска, мольберты).

Материалы для занятий:

- бумага: ватман формат А-4, А-3, для коллективных работ – формат А-2, А-1; пачка бумаги формат А-4, А-3 (белая и цветная), картон (белый и цветной), наборы цветной бумаги, тонированная бумага для гуаши и пастели, наборы декоративной и фактурной бумаги;

- фломастеры, маркеры;
- масляные мелки;
- пастель;
- цветные и простые карандаши;
- акварель, гуашь (белая и цветная), акриловые краски, грунт черный и белый;
- кисти (белка, колонок) № 4, 6; кисти синтетика № 6, 10
- стаканчик для воды, палитры, тряпки, салфетки.
- ножницы;
- клей;
- материалы для оформления детских работ к выставке: резак, скотч, степлер, скобы для него, рамы, картон, ватман, клей ПВА.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее специальное образование, владеющий современными образовательными технологиями и методиками, умеющий создать безопасную образовательную среду, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Успех детей на занятиях изобразительным искусством во многом зависит от организации рабочего пространства в кабинете, на столе у каждого ребенка. Занятия проходят в специально оборудованной студии. Для занятий необходима предварительная подготовка педагогом изобразительных материалов для каждого ребенка. Столы для занятий должны подходить по росту детям, что бы ребенок чувствовал себя уверенно и удобно. Столы застелить клеенкой или пленкой. На каждое занятие дети должны быть одеты удобно, не боялись испачкаться, желательно иметь фартук или халатик. Рукава одежды нужно поднимать вверх или закатить.

Используемые методы: объяснительно – иллюстративный, словесный (рассказ, беседа), наглядно – иллюстративный.

Методические разработки

- подборка детских работ, фотографий детских рисунков по разным годам обучения;
- методическая разработка «Дидактические игры», «Физминутки», «Пальчиковая гимнастика»;
- методические разработки «Педагогика творчества», «Силуэтное изображение», «Художественное слово в изобразительной деятельности»;
- наглядно-иллюстрированные и дидактические материалы: демонстрационные образцы, шаблоны, заготовки, журналы, книги, подборка фото и картинок по тематике, методические разработки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Волков А.А. Искусство композиции. – М.: Психологическая природа детского рисования//Искусство в школе, 1995, №3.
1. Выгодский Л. Психология искусства. - М., 1987.
2. Давыдов В.В. Развивающее обучение. -М., 1986.
3. Детское творчество. – М.: Архитектура СССР, 1989, №7.
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. –СПб.: Издательский дом Кристалл, 2001.
5. Кузин В.С. Психология. Учебник для педагогических отделений художественных училищ. -М., 1982.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. -М., 1998.
7. Платонова Н.И., Тарасова В.Ф. Этюды об изобразительном искусстве. - М.: Просвещение, 1988.
8. Столяренко В.В. Основы психологии. - Ростов-на-Дону, 1997.
9. Савенков А. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М., 1999.
10. Топалова Е.П. Художники с пеленок. - М.: Айриспресс, 2004.
11. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша. -М.: Филологическое общество «Слово», 2004.

12. Шорохов Е. В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. - М., 1997.

Литература для родителей обучающихся

1. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша. -М.: Филологическое общество «Слово», 2004.

2. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. –СПб.: Издательский дом Кристалл, 2001.

3. Топалова Е.П. Художники с пеленок. - М.: Айриспресс, 2004.

Интернет-ресурсы

1. Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru/

2. Интернет-сообщество учителей - pedsovet.su/forum/

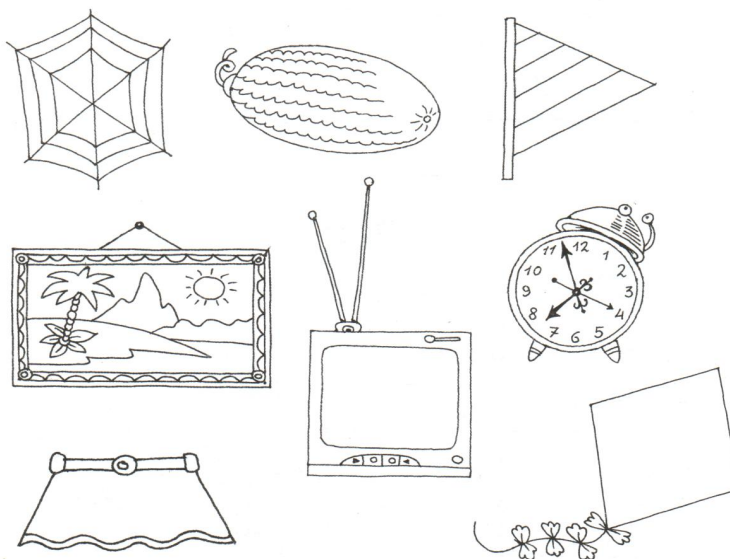
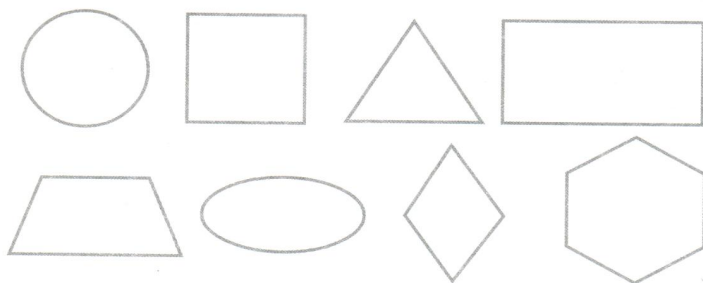
3. Видеоуроки и вебинары - <http://videouroki.net/>

4. Сеть творческих учителей - www.it-n.ru/

Приложение №1 Тест – игра «Найди фигуру в предмете».



Назови эти геометрические фигуры. Соедини каждую фигуру с предметом, который на неё похож.



Анкета для родителей

- 1) Любит ли Ваш ребёнок рисовать?
А) Да
Б) Нет
В) Иногда
- 2) С удовольствием ли Ваш ребёнок идёт на занятия рисованием?
А) Да
Б) Нет
В) Иногда
- 3) Сможет ли Ваш ребёнок назвать тёплые и холодные цвета?
А) Да
Б) Нет
- 4) Знает ли Ваш ребёнок что такое цветовой круг?
А) Да
Б) Нет
- 5) Правильно ли Ваш ребёнок держит карандаш, кисточку, ручку?
А) Да
Б) Нет
- 6) Заметили ли Вы улучшение в рисунках Вашего ребёнка?
А) Да
Б) Нет
- 7) Может ли Ваш ребёнок нарисовать простые геометрические фигуры?
А) Да
Б) Нет
- 8) Знает ли Ваш ребёнок что такое портрет, пейзаж, натюрморт?
А) Да
Б) Нет
- 9) Может ли Ваш ребёнок работать в коллективе?
А) Да
Б) Нет

Спасибо за Ваши ответы!