

Художник и бабочка

Дядя Джон — художник, у него большая пышная борода и добрые все подмечающие глаза. Это лето он проводит в Пигареево. Здесь в доме знакомой художницы ему уютно и спокойно. Никто зря не потревожит. Можно смело распаковывать рюкзак и располагаться.

Дядя Джон любит, чтобы вокруг были тишина, покой. Тогда ему хорошо и вольготно работается. Он ставит мольберт, а него холст, натянутый на деревянной рамке, берет палитру, выдавливает из тюбиков разноцветные краски и долго смотрит вдаль. Как будто именно там притаились его лучшие пейзажи и сюжеты.

Сегодня художник пойдет на этюды, это такие небольшие зарисовки с натуры. Он давно облюбовал одно местечко. Воздух в июле влажен и свеж. И будто сам произведение искусства. Голова у Джона светлая и ясная. Впереди целое лето. Вот там, у вымахавшего в человеческий рост репейника, он встанет. Здесь отличный вид на речку, рядом — лес, а вдали заманчиво синеют вершины.

На мольберт садится синий в радужных разводах парусник с огромными, как у птицы крыльями. Он тоже рад лету и солнцу. Для него июль - праздник жизни. Тихонько, чтобы не спугнуть разноцветную большую бабочку, Джон разглядывает гостью. - Вот это да!- восхищенно говорит он. - Все палитры красок не хватит, чтобы изобразить это чудо на холсте! - Хотя почему бы не попробовать! - и начинает рисовать. А точнее живописать. Хвостатая красавица давно улетела. А вместо нее в душе художника поселились радость и красота.

Дядя Джон и дети

Однажды к художнику дяде Джону подошли двое мальчишек. Белобрысые загорелые пареньки -местные жители. Полинялые шорты, выгоревшие футболки, любопытные глаза, улыбочка до ушей. Им не надо объяснять, что делает дядя, стоя часами у мольберта. Он рисует, потому что — он художник.

Ребята наблюдали за гостем издалека. А сегодня не удержались, подошли поближе. Сели на траву под кустом и рассматривают букашек, жучков, будто сами по себе. Но художник -человек внимательный. Он заметил любопытство мальчишек.

-Эй! Что вы там сидите, идите ко мне! Мальчиков долго не надо упрашивать.

-Джон, художник,- представился мужчина. А мы Максим и Денис,- скороговоркой сказал Денис. Максим молчаливо посматривал на Джона.

-Рисовать любите? - интересуется Джон.

- Любим! Конечно любим! - чуть ли не кричит младший Денис и улыбается во весь рот. Улыбка у него точно до ушей.
- А ты, что же не любишь?-спрашивает Джон у молчаливого Максима.
- У меня красок нет,- грустно отвечает мальчик. И снова замолкает.
- Вот как ?- удивляется художник. Ну, приходите сюда завтра утром, я вам краски подарю и карандашей в придачу.

Следующим утром дядя Джон и мальчики рисовали вместе.

Художник на холсте, а ребята на маленьких дощечках, прямо на поляне в тени деревьев. А потом смотрели: у кого лучше.

Денис нарисовал зеленую лужайку, всю переливающуюся от росы, голубое небо, облака, а в небе- самолет. А Максим изобразил дом, в котором он живет. И своих родных. Маму, брата, собаку, кошек. А в кустах- полосатого тигра. - Ну, брат, ты загнул,- удивился дядя Джон.- Тигра откуда-то взял и дом у тебя не такой. Я же видел. - А это мой дом , он у меня потом будет, когда я стану взрослым,- без раздумий отвечает мальчик.

- А я , когда вырасту, буду художником,- вдруг сказал Денис. -Художник все красивое рисует.- И я тоже , - тихо добавил брат, - хочу стать художником. У художника все красиво получается .
- И дом у художника не такой, как у других. Прямо, как у тебя на рисунке, - рассмеялся дядя Джон. И тихонько вздохнул. Видимо мальчишки правы. У художников жизнь действительно совсем другая, чем у всех. А еще художник может все нарисовать, и сделать мир вокруг себя лучше и добрее.

